

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Igina Di Napoli
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 1971– Giugno 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte, Storia dell'Architettura, restauro Monumentale, composizione architettonica, Storia del Teatro
- Date (da – a) Settembre 1965 -Luglio 1970
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di maturità Artistica- Istituto D'Arte di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie Artistiche e Umanistiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa del Contemporaneo- Via Lungo Irno, 1, Salerno
- Tipo di azienda o settore Centro di produzione e ospitalità di musica, danza e teatro contemporaneo
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 2012 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Salerno Contemporanea- Palazzo di Città, Salerno
- Tipo di azienda o settore Centro di produzione e ospitalità di musica, danza e teatro contemporaneo
- Tipo di impiego Ufficio Organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Artistico
- Date (da – a) 1980-2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Nuovo di Napoli- Via Montecalvario, 16 -80134 Napoli
- Tipo di azienda o settore Teatro Stabile d'Innovazione
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e programma artistico
- Date (da – a) Settembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Campania dei Festival – Via dei Mille, 16 80100 Napoli
- Tipo di azienda o settore Prologo I Edizione Napoli Teatro Festival -Festival Internazionale di Teatro
- Tipo di impiego Organizzazione e cura Progettazione
- Date (da – a) Maggio- Dicembre 2006
- a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Campania dei Festival – Via dei Mille, 16 80100 Napoli
- Tipo di azienda o settore Napoli Teatro Festival Italia -Festival Internazionale di Teatro
- Tipo di impiego Progettazione per la partecipazione al Bando Nazionale
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Settembre- ottobre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Napoli Scena Internazionale
- Tipo di azienda o settore Festival Internazionale delle Arti sceniche
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e organizzazione progetto
- Date (da – a) 2000 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AGIS – P.zza del Gesù Napoli
- Tipo di azienda o settore Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
- Tipo di impiego Componente del direttivo Nazionale
- Principali mansioni e responsabilità Tesoriere della sede Campania
- Date (da – a) 1992 – 1994
- Nome e indirizzo datore del lavoro Rai TV-Napoli

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Trasmissioni Radiofoniche
Regista, programmatrice e autrice
Progetto e regia

1982-1985
Arcimedia-Roma

Promozione Culturale
Curatrice Editoriale
Redattrice del "foglio" d'informazione culturale "Capitan Achab"

1977-1980
Cooperativa Teatro dei Mutamenti Napoli

Compagnia di Teatro
Responsabile organizzativa
Organizzazione, comunicazione e Ufficio stampa

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA Francese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Buone capacità relazionali e dialettiche
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ottime competenze organizzative e artistiche nell'ambito dello spettacolo dal vivo.
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE conoscenze dei programmi Microsoft World, Microsoft Excel, File Maker.
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE OPATENTI

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della 675/96 del D.Lgs 196/03

Napoli, 29 gennaio 2018

Igina Di Napoli

Curriculum Igina di Napoli

Igina di Napoli è stata per oltre trent'anni direttrice del Teatro Nuovo di Napoli e di Sala Assoli.

Nel 1977 entra a far parte del Teatro dei Mutamenti, con Antonio Neiwiller e Renato Carpentieri. Successivamente, sotto la sua direzione artistica, al Teatro Nuovo vengono alla luce personaggi come Mario Martone, Toni Servillo, Annibale Ruccello, Marina Confalone, Enzo Moscato, Tonino Taiuti, Vincenzo Salemme, tra i più noti. Il teatro ospita tra i maggiori protagonisti della nuova scena italiana: gruppi quali Magazzini Criminali, La Gaia Scienza, A. Sixty, Cabaret Voltaire, e artisti come Leo De Berardinis, Carlo Cecchi, Giorgio Barberio Corsetti, Sandro Lombardi, Alfonso Santagata, Claudio Morganti, Benedetta Buccellato, Licia Maglietta, Lucia Ragni, Isa Danieli.

All'inizio degli anni Novanta si occupa di comunicazione audiovisiva collaborando alla registrazione di trasmissioni radiofoniche in qualità di regista programmatista ed autrice per la RAI; progetta e realizza a titolo d'autrice e curatrice audiovisivi con Marina Vergiani.

Dal 2000 è componente del Direttivo Nazionale AGIS, Teatri Stabili D'Innovazione; dal 2001 in qualità di membro del direttivo regionale AGIS – A.R.T.E.C. ricopre la carica di Tesoriere.

Nel 2003 con Michele Mezza ed Eugenio Gilberti si occupa dell'ideazione e cura del progetto multimediale "Memoria ribelle", presso la Mostra d'Oltremare di Napoli.

Nell'autunno del 2005 ha curato la realizzazione di "NapoliScenaInternazionale", primo festival di arti sceniche di Napoli, organizzato con Teatri Uniti e Teatro Mercadante; la manifestazione, completamente sostenuta dagli Enti Locali, si è distinta per significative ospitalità, tra le quali Jan Fabre, Ricardo Pais, Peter Gordon, Charles Tordjman, Roger Bernart, John Turturro e molti altri.

Nel 2006 fa parte del gruppo di lavoro che elabora il progetto del Napoli Teatro Festival Italia, che risulterà vincitore del bando. In seguito sarà impegnata nella realizzazione del prologo del festival svoltosi a Ottobre del 2007.

Attualmente ricopre il ruolo di direttrice artistica del Centro di Produzione Teatrale Casa del Contemporaneo.