



Dati anagrafici

Nato a _____, il _____. Vive a _____, ma lavora principalmente a _____.

Istruzione

Laurea in Lettere Moderne, indirizzo moderno, orientamento storico-artistico, presso:

Istituto Universitario Orientale di Napoli.

Tesi di Laurea: *La teoria dei Mondi Possibili in semiotica testuale*.

Insegnamento: Filosofia del linguaggio; relatore Ch.mo Prof. Dott. A. Martone.

Lingue straniere

- Conoscenza Inglese GB/USA Livello medio
- Conoscenza Francese In apprendimento

Corsi di formazione seguiti

- *Tecnico del colore digitale per fotografi, tipolitografi, grafici e designer*, presso Canon Italia di Napoli (1995, 1996);
- *Tecnico delle reti lan e sistemista di rete per Windows, Linux e Macintosh*, presso Andros Computer di Torino (1997, 1998);
- *Tecnico della stampa digitale per centri stampa e centri digitali*, presso HP Italia (1999);
- *Tecnico delle fotocopiatrici laser a colori multifunzione*, presso NRG Italia di Milano (1999);
- *Operatore montaggio video Adobe Premiere Pro*, presso STUDIO AZZURRO, Milano (2006).
- *Operatore Reiki di I e II livello certificazione USUI Reiki*, presso UT UNUM SINT, di Maria Fiorenza Cipriani;
- *Operatore ThetaHealing® (DNA2, DNA3 e Abbondanza e Manifestazione)*, presso UT UNUM SINT, di Maria Fiorenza Cipriani.
- *Patente Europea del Computer ECDL*.

Esperienza di ricerca

Progetto CALLAS, avanzato progetto di ricerca sulle interfacce emozionali uomo-macchina, in collaborazione con STUDIO AZZURRO, in cui ricercatori di otto paesi europei stanno affinando le tecnologie che permetteranno di rilevare le reazioni del pubblico e cambiare il modo tradizionale di fare cultura e spettacolo: la fruizione dell'arte si trasforma in evento sociale e intrattiene il visitatore; nuove prospettive creative per operatori, artisti e imprenditori sono facilitate a costi sostenibili. <http://www.callas-newmedia.eu/> 2007-2008

Sviluppo professionale

- Cameriere presso il Ristorante Santa Lucia di Napoli 1988-1990
- Operatore tipolitografo, fustellatore, cordonatore e rilegatore, 1991
presso Tipolitografia Guido Confalone di Napoli
- Operatore per la battitura di tesi di laurea ed impaginati artistici, 1992
presso Tipolitografia Guido Confalone di Napoli
- Design e grafica artistica digitale e analogica, in ambiente 1993-1994
Macintosh e pc Windows,
presso Tipolitografia Guido Confalone di Napoli
- Sistemista e responsabile tecnico informatico, 1995-1999
presso My Office srl, Pronto Service snc e TIERREGI srl di
Napoli
- Libero professionista nel settore tecnologico e informatico con la 2000-2016
ditta individuale “Elaborazioni Grafiche di Fabio Paradiso”

Esperienze Professionali

- **2020** (dal 2005) – Apple Store Affiliated e Apple Consultants Network.
- **2020** (dal 2004) – Microsoft Partner e Microsoft Technet Affiliated.
- **2016** (dal 2005) – collaborazione per allestimenti, supporto tecnico, assistenza e consulenza, presso STUDIO AZZURRO Produzioni s.r.l. – Milano.
- **2020** (dal 2013) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione), sviluppo applicazione di gestione eventi con FileMaker Pro per l'**Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, Teatro Mercadante e Teatro San Ferdinando** – Napoli.
- **2020** (dal 2014) – responsabile settore informatico (consulenza, assistenza, installazione), sviluppo sito web per la **Fondazione Eduardo De Filippo** – Napoli.
- **2020** (dal 2014) – responsabile settore informatico (consulenza, assistenza, installazione) per **AGIS Campania** – Napoli.
- **2020** (dal 2008) – responsabile settore informatico (consulenza, assistenza, installazione) per **GITIESSE Artisti Riuniti**, di Geppy Gleijeses – Napoli.
- **2020** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite, Sistemista di biglietteria SIAE, sviluppo applicazione di gestione eventi con FileMaker Pro per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.

- **2019** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite, Sistemista di biglietteria SIAE, sviluppo applicazione di gestione eventi con FileMaker Pro per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2018** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite, Sistemista di biglietteria SIAE, sviluppo applicazione di gestione eventi con FileMaker Pro per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2017** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite, Sistemista di biglietteria SIAE, sviluppo applicazione di gestione eventi con FileMaker Pro per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2016** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite, Sistemista di biglietteria SIAE, sviluppo applicazione di gestione eventi con FileMaker Pro per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2015** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite, Sistemista di biglietteria SIAE, sviluppo applicazione di gestione eventi con FileMaker Pro per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2014** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite; Sistemista di biglietteria SIAE per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2013** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite; Sistemista di biglietteria SIAE per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2013** – **“La buca” di Studio Azzurro Produzioni, presso il Museo Pino Pascali di Polignano a Mare (Bari)**, rinnovo tecnologico dell’ambiente interattivo con sostituzione dei computer con una singola micro-unità SD-Video con sensoristica programmabile.
- **2012** (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione). Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite; Sistemista di biglietteria SIAE per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.

- **2011 – “La buca” di Studio Azzurro Produzioni, presso il Museo Pino Pascali di Polignano a Mare (Bari)**, trasloco opera interattiva da due ad un canale con allestimento ex novo presso la nuova sede del Museo.
- **2011 (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione).** Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite; Sistemista di biglietteria SIAE per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2011 – “MEMUS – Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo” di Studio Azzurro Produzioni, presso il Palazzo Reale di Napoli**, contributo allestitivo, informatico e assistenza tecnica per la galleria 3D interattiva.
- **2010 (dal 2008) – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione).** Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite; Sistemista di biglietteria SIAE per il **Napoli Teatro Festival Italia** e per il **Campania Teatro Festival** (in collaborazione con il Teatro San Carlo), presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2009 (dal 2008) – responsabile e dirigente del settore informatico, consulenza, assistenza, installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite e sistemista di biglietteria SIAE** per il **Napoli Teatro Festival Italia** e per l'**Arena Flegrea** (in collaborazione con il Teatro San Carlo), presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2008 – responsabile settore informatico e telecomunicazioni (consulenza, assistenza, installazione).** Allestimento e installazione Ufficio Stampa, Sala Stampa, Ufficio Cerimoniale, Info Point, prevendite; Sistemista di biglietteria SIAE per il **Napoli Teatro Festival Italia**, presso FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – Napoli.
- **2008 – “Galileo all’Inferno” di Studio Azzurro Produzioni, presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano**, in cui il pubblico in sala gioca con le ombre delle Galassie e gli attori muovo con la loro danza la superficie sensibile del pavimento videoproiettato. (per il PROGETTO CALLAS)
- **2008 – “Orchestra Volante” di Studio Azzurro Produzioni, presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma**, per celebrare il centenario dell’Orchestra di Santa Cecilia di Roma, in cui il Direttore d’Orchestra, rilevando l’emozione che uno spettatore prova, ad esempio, per un assolo strumentale, accentua l’esecuzione di un suo orchestrale, facendolo alzare dalla fila e danzare. (per il PROGETTO CALLAS).
- **2007 – “La Pozzanghera” di Studio Azzurro Produzioni, presso la Biblioteca Civica “Caversazzi” di Bergamo**, ambiente sensibile interattivo dedicato ai bambini (consulenza e allestimento).
- **2007 – “The Garden of Things” di Studio Azzurro Produzioni, presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Bellevue, Seattle (USA)** (consulenza e allestimento), videoinstallazione su sei schermi sincronizzati.

- **2007** – “**Studio Azzurro: 25 anni di attività che hanno cambiato il modo di fare arte nel mondo intero**”, presso il Complesso Monumentale di Santa Sofia di Salerno, per celebrare i venticinque anni di attività dello Studio e in occasione della pubblicazione del tomo celebrativo “Studio Azzurro. Videoambienti e ambienti sensibili” di B. De Marino, ed. Feltrinelli.
- **2007** – “**Le miniere della Sardegna**” di **Studio Azzurro Produzioni**, presso il **Museo delle Miniere di Ingurto**, **Sardegna**, per allestimento dei tavoli didattici multimediali, leggi sensibili e video.
- **2006** – “**La voiture**” di **Studio Azzurro Produzioni**, presso il **Museo dell’Automobile di Moulhouse (Francia)**, sei programmi video virati e sincronizzati, in occasione dell’apertura della nuova ala del museo.
- **2006** – “**La Pozzanghera**” di **Studio Azzurro Produzioni**, presso la **Torre dell’Arengario di Monza**, ambiente sensibile interattivo dedicato ai bambini (consulenza e allestimento).
- **2003** – “**Le oche del Campidoglio**” di **Studio Azzurro Produzioni**, sulla **Scalinata di Michelangelo in Campidoglio di Roma**, per la prima Notte Bianca di Roma (27 settembre).
- **2002** – “**Meditazioni Mediterraneo**” di **Studio Azzurro Produzioni**, presso il **Castel Sant’Elmo di Napoli**, cinque ambienti sensibili interattivi con funzionalità ipermediali (19 ottobre al 18 novembre).
- **2001** – “**La Fonte dei Segni**” di **Studio Azzurro Produzioni**, presso la **Città della Scienza di Napoli, Fondazione IDIS**, installazione permanente per undici programmi sincronizzati.
- **2000** – “**BIT – La guida interattiva digitale**” di **Studio Azzurro Produzioni**, presso la **Città della Scienza di Napoli, Fondazione IDIS**, installazione permanente per cinque postazioni in cui in “burattino digitale” ascolta, vede ed interagisce con i visitatori del museo.
- **2000** – Apertura Part. IVA come libero professionista con ditta individuale, “Elaborazioni Grafiche di Fabio Paradiso”, per la fornitura di servizi nel settore informatico.
- **1999** (dal 1998) – Esperto colore digitale, sistemista di rete e tecnico informatico (hardware e software) presso TIERRE.GI s.r.l. e SERVICE CENTER s.n.c. di Napoli.
- **1998** – Esperto colore digitale, sistemista di rete e tecnico informatico (hardware e software) presso TIERRE.GI s.r.l. di Napoli.
- **1997** - Esperto colore digitale, sistemista di rete e tecnico informatico (hardware e software) presso PRONTO, SERVICE! s.r.l. di Napoli.
- **1996** – Esperto colore digitale, sistemista di rete e tecnico informatico (hardware e software) presso MY OFFICE s.r.l. di Napoli.
- **1995** – Esperto colore digitale e sistemista di rete presso Canon Italia S.p.A. di Napoli.

- **1994** (dal 1990) – Addetto alla stampa tipolitografica, all’impaginazione, alla realizzazione grafica in genere, alla fustellatrice, ai terminali e alla stampa digitale, presso la Tipolitografia Guido Confalone di Napoli.

Interessi

- Cultura orientale, meditazione, Yoga, lettura, viaggi, montaggio video, arte e computer.
- Ricerca interpersonale delle Costellazioni Familiari di Bert Hellinger, secondo il metodo del “Movimento dell’Anima” di Carl Peter Strommer.
- Macrobiotica e guarigione attraverso l’alimentazione, secondo gli insegnamenti di George Osawa e di Mario Pianesi (Associazione Internazionale “Un Punto Macrobiotico” - UPM).

Disponibilità

- Collaborazioni a partita iva per progetti e lavori informatici, in ambiti artistici e non artistici.