

Nicola Piovani riapre le porte del Trianon Viviani

Dopo otto mesi, il teatro della canzone napoletana accoglie i suoi spettatori con un concerto speciale del premio Oscar

sabato 29 maggio, alle 20, *La musica è pericolosa*



Sabato 29 maggio, alle 20, il Trianon Viviani riaprirà le porte ai suoi spettatori con un concerto speciale di Nicola Piovani.

Lo spettacolo si terrà nel rispetto di tutte le norme di sicurezza, dopo otto mesi di chiusura all'attività dal vivo, durante i quali il *teatro della Canzone napoletana*, diretto artisticamente da **Marisa Laurito**, ha proseguito la propria programmazione in *streaming*.

Il premio Oscar per la colonna sonora de *La vita è bella* di Roberto Benigni presenterà *La musica è pericolosa*, un concerto che ripercorrerà, attraverso la musica e alcuni video, momenti significativi della sua intensa carriera, con alcune sorprese per il pubblico partenopeo: un viaggio musicale in libertà, attraverso cui Piovani racconterà i percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di tanti artisti, come Fabrizio De André, Federico Fellini e Luigi Magni, per il teatro, il cinema e la televisione. In questo concerto speciale per Napoli, i brani teatralmente inediti si alternano a nuovi arrangiamenti di testi noti.

Il titolo richiama quello del libro di appunti autobiografici dell'Autore, in cui la musica diventa un pretesto per parlare della vita, e dove la vita si lascia agganciare proprio in quei momenti in cui un'aria, una combinazione di suoni, il fragore di una banda o l'audacia di un'orchestra hanno saputo toccarci il cuore e dirci qualcosa di più su questa rocambolesca avventura di essere musicalmente al mondo: una "vita cantabile".



I video di scena integreranno la narrazione con spezzoni di film e spettacoli, nonché immagini che artisti, come Lele Luzzati e Milo Manara, hanno dedicato all'opera musicale di Piovani.

Il concerto vedrà Nicola Piovani al pianoforte, accompagnato da un quintetto composto da Marina Cesari (sax e clarinetto), Sergio Colicchio (tastiere e fisarmonica), Pasquale Filastò (violoncello, chitarra e mandolincello), Ivan Gambini (batteria e percussioni) e Marco Loddo (contrabbasso).

Prodotto dalla Compagnia della Luna, lo spettacolo vede in locandina le luci e la direzione tecnica di Danilo Facco, il suono di Simone Mammucari e la direzione di palco Mauro Banella. L'organizzazione e la distribuzione sono curate da Rosi Tranfaglia, con il coordinamento di Nino Piovani.

I biglietti sono acquistabili *online* nel circuito [AzzurroService.net](https://www.azzurroservice.net) e presso il botteghino del teatro. Prezzi, comprensivi dei diritti di prevendita: posti di platea e galleria di platea 25 €, posti di palco di primo e secondo ordine 22 €, posti di palco di terzo ordine 18 euro.

Informazioni: tel. 081 2258285 (dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 13:30 e dalle 16 alle 19; sabato, dalle 10 alle 13:30); email boxoffice@teatrotrianon.org.

Trianon Viviani, 17 maggio 2021

ufficio stampa

teatrotrianon.org/ufficio-comunicazione

- Paolo Animato, responsabile
tel. 081 2258285 / email comunicazione@teatrotrianon.org
- Gabriella Galbiati
tel. 320 2166484 / email galbiati@teatrotrianon.org

FONDAZIONE TRIANON VIVIANI

piazza Vincenzo Calenda, 9 – 80139 Napoli
tel. 081 2258285 / fax 081 0124472

teatrotrianon.org