

TRIANON
VIVIANI

TEATRO
DELLA
CANZONE
NAPOLETANA

direzione artistica
Marisa Laurito



na bella staggiione



NUOVA
STAGIONE TEATRALE

23|24

teatrotrianon.org



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

NA BELLA STAGGIONE

Prima di tutto, voglio ringraziare **Vincenzo De Luca**, governatore della Regione Campania, la Città metropolitana di Napoli e il sindaco **Gaetano Manfredi**, il cda del teatro Trianon Viviani – **Igina di Napoli**, **Antonio Roberto Lucidi** e il presidente **Gianni Pinto**, colonna portante di questo teatro – per avermi voluta riconfermare per un nuovo triennio. Devo ringraziare anche il Ministero della Cultura per il **riconoscimento triennale 2022/2024 come organismo di programmazione teatrale**.

Da qui, per me, nasce una nuova stagione appassionante e appassionata, insieme a tanti nuovi, importanti obiettivi da raggiungere. In questo nuovo triennio punterò sempre di più un luminoso faro su questo teatro, perché il pubblico arrivi numeroso e perché sia riconosciuto in Italia e all'estero, come *“tempio della Canzone napoletana”*.

Questo genere musicale, unico al mondo, rappresenta un elemento distintivo dell'identità napoletana, un linguaggio universale che può superare le barriere linguistiche e culturali. Il successo e la diffusione della Canzone napoletana all'estero, contribuiscono, in modo significativo, alla promozione del turismo e dell'immagine della Campania come destinazione culturale. Attraverso il teatro, si può attrarre un tipo di turismo qualificato, che attraverso la musica, può scoprire contemporaneamente, la bellezza e il fascino della nostra splendida città e delle sue tradizioni. Esattamente per questi motivi, mi batterò affinché la Stabile del nostro teatro, *CantaNapoli*, il top dell'espressione globale, tradizionale che vive nella città di Napoli, sia per la qualità delle voci dei nostri interpreti, che per l'esecuzione dei musicisti e per l'elegante regia firmata da **Bruno Garofalo**, divenga sempre più stabile negli anni a venire, e possa essere un punto di riferimento per operatori e turisti sia stranieri che italiani.

Siamo felici di annunciare che potenziaremo le visite alla **Stanza delle Meraviglie**, nostro fiore all'occhiello e finalmente, nell'autunno del 2023, si inaugurerà il grande archivio della **Stanza della Memoria della Canzone napoletana**.

La nostra musica ha influenzato e ispirato numerosi artisti e musicisti internazionali nel corso degli anni. Molti hanno reinterpretato e adattato le melodie e i testi delle canzoni napoletane ai propri stili musicali, portando così la cultura e la musica della Campania a un pubblico ancora più vasto. Questa influenza e la sua diffusione hanno contribuito a preservare e valorizzare il nostro patrimonio musicale, garantendone la sopravvivenza e la sua evoluzione nel tempo. Ecco perché nella Stagione 2023/2024, avremo grandi musicisti, protagonisti di una rassegna dal titolo ***Il Mondo fa tappa a Napoli***.

Molti di loro uniranno le loro voci e le loro tradizionali melodie a quelle di artisti napoletani: un grande onore per noi il ritorno di **Noa**, la famosa cantante israeliana, che ospiterà nel suo concerto **Valentina Stella**. **Pietra Montecorvino** accoglierà invece **Tonino Carotone**, un popolare cantante spagnolo che addirittura ha cambiato il suo nome in onore di Renato Carosone, il **Solis string quartet** mescolerà la sua potente capacità musicale alla straordinaria vocalità di **Teresa Salgueiro**, la famosa voce del complesso del **Madredeus**. Una giovane e straordinaria jazzista, **Letizia Gambi**, arriva da New York per unire i suoni del jazz americano alla profonda voce di **Raiz**, e il grande **Toquinho** ospiterà nel suo concerto un cantautore, filosofo e poeta che arriva al cuore del nostro pubblico: **Enzo Gragnaniello**. Accompagneranno questo gruppo di artisti, altri solisti: **Mariangela D'Abbraccio**, in un gioco di parole abbraccerà *l'Anima latina*, e **Vinicio Capossela**, che, nel suo concerto dedicato al Trianon Viviani, interpreterà la saudade, l'apocundria e il duende, sentimenti di nostalgia e di inquietudine tanto celebrati nei Sud del mondo.

La canzone napoletana non è solo un fenomeno del passato, ma continua a essere una forma d'arte viva e in continua evoluzione. Ed è per questo motivo che nel triennio passato, andando contro tutte le regole teatrali, che richiedono in cartellone nomi sempre nuovi, ho tenuto invece a dare voce a uno stesso gruppo di cantanti e cantautori giovani che ogni anno al Trianon Viviani hanno trovato la loro casa.

Questo proseguirà anche in questo prossimo triennio! Accoglieremo e aggiungeremo man mano nuovi talenti che stanno emergendo nel panorama musicale napoletano, che contribuiscono a portare avanti la nostra tradizione, con ritmi nuovi, suoni e storie contemporanee. E siamo felici che alcuni di questi giovani, che abbiamo avuto a battesimo, abbiano preso il volo e oggi siano molto apprezzati anche all'estero: **Tommaso Primo, Flo...** A questi e a tanti altri quest'anno si aggiungeranno **Canio Loguercio, Giovanni Block, Fiorenza Calogero, Gnut, Gabriele Esposito, Suonno d'Ajere e Dario Sansone**. Insieme a loro anche dei giovani talenti della nuova comicità: ospiteremo artisti di **Standup**.

Questa nuova stagione sarà ricca anche di tantissimi spettacoli musicali. In apertura, *Il signor Puntilla e il suo servo Matti* di Brecht, tradotto in napoletano da **Massimo Venturiello**, e *Reginella* di **Gianfranco Gallo**, che debutterà a dicembre, un mese ricchissimo di spettacoli musicali: *Nataléa* con **Benedetto Casillo** e la *Cantata dei Pastori* di **Peppe Barra**. Tra gli spettacoli musicali brillano quelli che fanno parte del mese dedicato a **Raffaele Viviani**, doveroso omaggio, visto che il nostro teatro porta il suo nome.

Raffaele Viviani, nato e vissuto in lotta perenne come tanti artisti, è diventato uno dei maggiori rappresentanti dell'arte scenica del '900. Come diceva Camus «Non è la lotta che ci obbliga a essere artisti. È l'arte che ci obbliga a lottare».

Nello Mascia, che ha dedicato un triennio a Viviani, riprende uno spettacolo di grande bellezza e successo *Scalo Marittimo*, seguito da *Io Raffaele Viviani*, *Sottovoce* e *La musica dei ciechi*.

Non perdiamo mai di vista che il Trianon Viviani si trova a Forcella e la connessione con il territorio per noi è basilare. Questo teatro è diventato e diventerà sempre di più, uno strumento di trasformazione e di rigenerazione urbana, offrendo opportunità di sviluppo sociale, artistico ed economico alla comunità locale. Il Trianon Viviani, grazie a **Davide Iodice**, regista e autore, mio prezioso compagno di viaggio, è diventato uno strumento di inclusione sociale e il ciclo *Officina*, della *Scuola Elementare del Teatro*, grazie alla produzione del teatro Trianon, ha messo in scena quest'anno quattro diverse creazioni, che hanno vinto importanti premi e ricevuto ragguardevoli menzioni, oltre a essere attualmente in circuitazione. La loro presentazione nella prima edizione del festival **Il Teatro delle Persone, per un teatro di prossimità**, che ha unito momenti di alta formazione pedagogica a momenti più strettamente spettacolari, è stata accolta da un ottimo riscontro di pubblico.

Il teatro Trianon Viviani, grazie a Davide Iodice, coinvolgerà giovani e adulti, fasce svantaggiate, offrendo loro un ambiente creativo e stimolante per esprimere le proprie capacità e talenti, contribuendo a ridurre l'esclusione sociale, a creare un senso di responsabilità e a fornire alternative positive alle strade rischiose o alle attività criminali.

Restando in questa ottica, spero di poter finalmente realizzare un progetto, che coltivo da anni. Questo teatro, polo culturale del quartiere, può avere un impatto significativo sull'economia locale. Insieme al presidente dei commercianti di Forcella, Antonio Raio, al nostro presidente Gianni Pinto e ad Antonio Roberto Lucidi, consigliere del teatro e vicepresidente dell'Altra Napoli, dopo aver avuto l'adozione della piazza, stiamo ipotizzando di aprire una buvette all'aperto e al chiuso dove, attraverso un'app, i visitatori possano richiedere i servizi di tutti i negozianti di Forcella: ordinare una pizza, un gelato, un caffè, una bottiglia di limoncello, un pacco di caffè napoletano, un gadget da conservare come ricordo del loro viaggio a Napoli. La piazza si ravviverebbe, con la musica e i tavolini all'aperto, e trasmetterebbe un senso di orgoglio, di bellezza e di sicurezza ai residenti, svolgendo sempre più un ruolo cruciale nella promozione della cultura e dell'inclusione sociale, potenziando l'economia locale.

Marisa Laurito
direttore artistico



sabato **14 ottobre**

NAPULE'S POWER PER FAENZA

concerto a sostegno del Mei – Meeting delle Etichette indipendenti

direzione artistica **Renato Marengo, Lello Savonardo**

hanno già aderito (in o.a.) **'A67, Eugenio Bennato – Taranta Power, Giovanni Block, Maurizio Capone, Tony Cercola, Roberto Colella, Enzo Decaro, Francesco Di Bella, Tony Esposito, Enzo Gragnaniello, Jovine, Lucariello, Ciccio Merolla, Nuova compagnia di Canto popolare, Antonio Onorato, Osanna, Dario Sansone, James Senese Jnc, Jenny Sorrenti, Patrizio Trampetti**

Inaugurazione

Renato Marengo e Lello Savonardo hanno invitato tutti gli artisti del "Napule's Power" per un grande concerto a sostegno del Mei di Faenza, la città oggi gravemente danneggiata dall'alluvione, dove da 25 anni il direttore artistico Giordano Sangiorgi ospita e promuove big ed esordienti dei nuovi scenari musicali. Organizzazione di Claudio Niola.

venerdì **20 ottobre**

LE ARMONIE

Donne in volo

Ornella Di Maio, Marianna Corrado, Chiara Supino

arrangiamenti, pianoforte e direzione musicale **Antonello Cascone**

Concerto

Il trio vocale delle Armonie, composto dal soprano Ornella Di Maio e le voci pop di Marianna Corrado e Chiara Supino, può definirsi "il Volo" al femminile. Questo concerto è un viaggio attraverso la Canzone napoletana, dalla metà dell'800 alla metà del '900. La direzione musicale è di Antonello Cascone.

sabato **21** e domenica **22 ottobre**

JAMES SENESE JNC

Stiamo cercando il mondo

in collaborazione con "Turismo musicale a Napoli", progetto promosso dall'assessorato al Turismo e alle Attività produttive del Comune di Napoli

Tributi

James Senese Jnc interpreta in teatro i brani del suo ultimo album, il ventunesimo della sua lunga vita artistica: un lavoro sincero e appassionato che mantiene fede a quell'urgenza espressiva che lo ha portato, in quasi sessant'anni di musica, a essere un punto di riferimento per molte generazioni di musicisti.

venerdì **27**, sabato **28** e domenica **29 ottobre**

MASSIMO VENTURIELLO, BIAGIO MUSELLA

Il signor Puntila e il suo servo Matti

di **Bertolt Brecht**

musiche **Paul Dessau**

regia e adattamento **Massimo Venturiello**

Teatro

Puntila, ricco proprietario, sotto gli effetti dell'alcool diventa comprensivo e generoso, tanto da promettere in sposa sua figlia Eva all'autista Matti. Ma quando è invece lucido rivela il suo vero volto, trattando tutti i dipendenti dall'alto in basso.

Uno sguardo visionario e libero indirizzerà la linea generale di tutto lo spettacolo, in cui gli interpreti si muovono con la spudoratezza e l'ironia del testo. Teatro popolare, esilarante, vivo.

sabato **4** e domenica **5 novembre**

TROISI POETA MASSIMO

testo e regia **Stefano Veneruso**

Tributi

Stefano Veneruso firma questo spettacolo teatrale che ricostruisce la vita artistica e privata – dalla famiglia alla religione e l'universo femminile – di Massimo Troisi, con poesie, interviste, canzoni e testi autobiografici, dallo storico gruppo della Smorfia all'ultimo capolavoro cinematografico.

venerdì **10**, sabato **11** e domenica **12 novembre**

MAURIZIO CASAGRANDE

A tu per tre

testo e regia **Maurizio Casagrande**

Teatro

Maurizio Casagrande è l'autore, il regista e il protagonista di questa commedia scritta nel periodo della pandemia. Il suo personaggio deve confrontarsi con una pianista e una cantante che gli si coalizzano contro, mettendolo in minoranza.

venerdì **17 novembre**

FRANCESCA MARINI

Si turnasse a nascere

testi e consulenza musicale **Roberto Criscuolo**

regia **Gaetano Liguori**

Nuova scena musicale

Con il recital "Si turnasse a nascere", Francesca Marini, cantante di raffinata vocalità, rende omaggio a Nino D'Angelo. Collaborano al progetto, nato da un'idea dello stesso cantautore e dell'artista partenopea, Roberto Criscuolo, per i testi e consulenza musicale, e il regista Gaetano Liguori.

sabato **18 novembre**

LORENZO HENGELLER

Trio

Concerto

Dopo anni di concerti di piano solo e di forzata solitudine musical-pandemica, il cantapianista Lorenzo Hengeller ritorna al Trianon Viviani con un trio col quale rivisita i brani del suo repertorio. Una serata all'insegna di sorprese tra i nuovi "complici" del trio e tra questi e il pubblico in sala.

domenica **19 novembre**

TOMMASO BIANCO

... Sarraggio sempre n'ommo ca so' nato!

versi, prosa e musiche da Raffaele Viviani per i miei ottant'anni

direzione musicale **Ciro Cascino**

Teatro musicale

Per i suoi ottant'anni, Tommaso Bianco ha creato un mosaico della sua memoria del repertorio viviano, tra versi, prosa e musiche, sentendosene umanamente e orgogliosamente legato in modo significativo, essendo figlio di un operaio dell'Arsenale di Napoli e di una mamma casalinga, figlia di contadini.

venerdì **24 novembre**

GNUT

Nun te ne fa'

Nuova scena musicale

«Nun te ne fa'», cioè «non dare troppo peso ai problemi». Gnut, al secolo Claudio Domestico, riassume in questo recital anni di riflessioni sui mali sociali.

Il cantautore fa così incontrare Nick Drake ed Elliot Smith con la tradizione cantautorale italiana e la canzone napoletana di Roberto Murolo.

sabato **25** e domenica **26 novembre**

IO NON CI STO

voce 'e femmene

con **Raffaella De Simone, Erminia Franzese, Margherita Marinelli, Silvia Paulillo, Teresa Rocco, Sara Russo, Veronica Simioli, Daniela Sponzilli**

testo e regia **Maurizio Palumbo**

arrangiamenti e direzione **Aniello Misto e Gennaro Franco**

Concerto

Una squadra di otto artiste per "Io non ci sto", il concerto, scritto e diretto da Maurizio Palumbo, dedicato al mondo femminile. Finale corale con la canzone che dà il titolo allo spettacolo, accorata denuncia della violenza sulle donne.

Gli arrangiamenti e la direzione sono di Aniello Misto e Gennaro Franco.

giovedì **30 novembre**

venerdì **1°**, sabato **2**, domenica **3**, martedì **5** e mercoledì **6 dicembre**

GIANFRANCO GALLO

Reginella

testo e regia **Gianfranco Gallo**

Teatro musicale

Nel 140° anniversario della nascita di Libero Bovio, Gianfranco Gallo presenta la sua nuova commedia musicale, ambientata nel mondo bohémien dei primi del '900, e ispirata alla canzone di don Liberato musicata da Gaetano Lama. Una trama senza tempo con la colonna sonora delle più famose melodie napoletane.

venerdì **8 dicembre**

CHICAGO HIGH SPIRITS

A merry little Christmas

Charlie Cannon, Joy Garrison, Kevin Ettienne, Fatimah Provillon

Davide Pistoni, pianoforte

Il mondo fa tappa a Napoli

I Chicago High spirits costituiscono uno spumeggiante e storico gruppo di gospel e presentano, alla vigilia del Natale, un nuovo ed emozionante concerto con cui condurranno il pubblico all'essenza della musica Spiritual e Gospel, brillando per la varietà del repertorio e dell'esecuzione.

sabato **9 dicembre**

LUCIANO CAPURRO

Qui dove il mare luccica

Partenope tra sorrisi e canzoni appassionate

PRIMA ASSOLUTA

Concerti

Prima assoluta per "Qui dove il mare luccica", lo spettacolo di Luciano Capurro, che ripropone alcuni classici della Canzone e del Teatro napoletano, per raccontare una «Partenope tra sorrisi e canzoni appassionate», all'insegna del sentimento e dell'ironia, nonché della proverbiale allegria popolare.

domenica **10 dicembre**

VINCENZO COMUNALE

Vincenzo Comunale live

Stand up comedy

Con i suoi monologhi comici, Vincenzo Comunale, 27 anni, guarda la realtà da altre angolazioni, per evidenziarne le contraddizioni e proporre punti di vista originali.

Dà così voce alla sua generazione e la sua città, ironizzando e ribaltando gli stereotipi su Napoli, rifuggendo sempre dalla retorica.

giovedì **14**, venerdì **15**, sabato **16** e domenica **17 dicembre**

BENEDETTO CASILLO

Nataléa

canti, cunti, lacrime e risate annanze 'o presepio

testo e regia Massimo Andrei

musiche e direzione musicale Carlo Faiello

Teatro musicale

Il giovane Luca, amante della magia natalizia, ritrova un vecchio libro nelle scatole di cartone contenenti i pastori del presepio di casa. La divertente scoperta gli dà occasione di confrontarsi, litigare e ritrovarsi con il suo attempato zio Tommaso, appartenente alla generazione posteduardiana, tra angeli, strane figure, simboli e buffi personaggi della tradizione campana, accompagnati da canti e musiche tipicamente natalizie.

venerdì **22**, sabato **23**, lunedì **25**, martedì **26**, mercoledì **27**, giovedì **28**, venerdì **29**, sabato **30 dicembre**

PEPPE BARRA

Cantata dei Pastori

per la nascita del Verbo umanato

di **Peppe Barra** e **Lamberto Lambertini**

con **Lalla Esposito**

regia **Lamberto Lambertini**

Teatro musicale

Peppe Barra ritorna per le feste di Natale con la sua classicissima "Cantata dei Pastori", in una nuova edizione, con un nuovo allestimento, nuove musiche e una nuova compagnia di artisti.

Con Barra, che incarna da cinquant'anni il pulcinellesco Razzullo, Lalla Esposito nel ruolo di Sarchiapone.

venerdì **5**, sabato **6**, domenica **7**, venerdì **12**, sabato **13** e domenica **14 gennaio 2024**

'O CAFÈ 'E NOTTE E GHIURNO (CAFFÈ DI NOTTE E GIORNO)

'NTERR' 'A 'MMACULATELLA (SCALO MARITTIMO)

versi, prosa e musica di **Raffaele Viviani**

regia **Nello Mascia**

produzione **Trianon Viviani**

Progetto Viviani

Due atti unici viviani, rispettivamente del 1919 e del 1918, nei quali il grande commediografo stabiese propone in modo tragicomico personaggi di varia estrazione sociale in un caffè di notte e all'imbarco per l'Argentina al molo dell'Immacolatella.

giovedì **18**, venerdì **19**, sabato **20** e domenica **21 gennaio**

GIGI SAVOIA, LALLA ESPOSITO, MAURIZIO MURANO, FRANCESCO VIGLIETTI

Io, Raffaele Viviani

Rafele mio, fa' tu!

versi, prosa e musica da **Raffaele Viviani**

con **Gigi Savoia, Lalla Esposito, Maurizio Murano, Francesco Viglietti**

regia **Antonio Ferrante**

Progetto Viviani

Lo spettacolo raccoglie frammenti dell'opera di Raffaele Viviani, tra i più significativi e a volte inediti, per comporre una ballata popolare, un'infernale tarantella di suoni e di voci che racchiudono un atto d'amore e di denuncia verso la città. Tra musiche meravigliose e la sublime lingua dell'Autore, vi rivive quel mondo degli esclusi e degli emarginati che sbeffeggiano il potere.

giovedì **25 gennaio**

MARINA BRUNO, ELISABETTA D'ACUNZO, ERNESTO LAMA

Sottovoce

omaggio a Raffaele Viviani

pianoforte **Giuseppe Di Capua**

regia **Ernesto Lama**

Progetto Viviani

"Sottovoce" è un bozzetto in prosa e musica dei più divertenti e commoventi personaggi viviani, tra la festa di Piedigrotta, gli innamorati, il lavoro, i guappi e il varietà. Gli interpreti sono Marina Bruno, Elisabetta D'Acunzo ed Ernesto Lama, che firma anche la regia, con Giuseppe Di Capua al pianoforte.

venerdì **26**, sabato **27** e domenica **28 gennaio**

LA MUSICA DEI CIECHI

da **Raffaele Viviani**

progetto e regia **Gigi Di Luca**

Progetto Viviani

Scritto nel 1928, "La musica dei ciechi" è un dramma sulla condizione dell'emarginazione, della povertà e dello sfruttamento, ma anche della difesa etica e morale dei più deboli.

Il progetto, con la regia di Gigi Di Luca, parte da Viviani per cercare anche una connessione con altri mondi e paesi.

mercoledì **31 gennaio**

GIORGIA FUMO

Giorgia Fumo live

Stand up comedy

Romana, classe 1986, misto calabrese, austriaca e croata, Giorgia Fumo è cresciuta in Sardegna e si è formata come improvvisatrice con insegnanti italiani e stranieri.

Nel 2021 è l'unica italiana a partecipare alle semifinali dei Funny women awards, il concorso internazionale per comiche emergenti.

venerdì **2**, sabato **3** e domenica **4 febbraio**

'O CURNUTO IMMAGINARIO

opera buffa su libretto di **Pietro Trinchera**

trascrizione, adattamento, scene e regia **Franco Cutolo**

musiche **Giovanni Paisiello** e **Domenico Cimarosa**

con **Peppe Parisi**

e la partecipazione di **Giovanni Mauriello**

Teatro musicale

Secondo una pratica diffusa nel mondo dell'opera buffa, Pietro Trinchera, autore di libretti come "La monaca fauza", rimaneggiò un testo di successo di Molière, "Sganarello ovvero il cornuto immaginario".

Franco Cutolo ha ripreso il libretto di Trinchera rivestendolo con musiche di Paisiello e Cimarosa.

venerdì **9 febbraio**
NERI PER CASO
In concerto

Concerto

I Neri per Caso è un ensemble vocale, nato a Salerno nel 1991, così “battezzato” dal produttore Claudio Mattone quando vide i componenti esibirsi tutti vestiti di nero.

Il gruppo, noto per le interpretazioni “a cappella”, ha venduto oltre mezzo milione di copie in Italia e collaborato con artisti come Pino Daniele, Giorgia e Lucio Dalla.

sabato **10 febbraio**
EDOARDO ROMANO
Permettete che vi racconti

con Pasquale Sessa, Carolina Ferrara

Teatro musicale

Edoardo Romano, ex Trettré, si racconta al pubblico, tra aneddoti, storie, curiosità e poesie, senza veli e imbarazzi, all’insegna della nota comicità dell’artista.

“Co-conduttori” di questo varietà, in cui è protagonista la canzone classica napoletana, i musicisti Pasquale Sessa e Carolina Ferrara.

venerdì **16 febbraio**
GIGLIOLA DE FEO
Dialoghi col Vulcano

liberamente tratto dal romanzo omonimo di Ersilia Saffiotti

voce del Vesuvio Francesco Paolantoni

adattamento teatrale e regia Riccardo Citro

Teatro

Liberamente tratto dal romanzo di Ersilia Saffiotti edito da Colonnese, il testo mette in scena la storia di Mariam, «“riconosciuta” in un continente difficile e lontano», e quella di Enza, «ultima tra gli ultimi nella resistenza scomposta agli attacchi della vita».

Fa da contrappunto la voce del Vesuvio.

sabato **17 febbraio**
FIorenza CALOGERO
Desiderio
rinascita della canzone italiana e napoletana del dopoguerra

PRIMA ASSOLUTA

Nuova scena musicale

Nel suo nuovo recital, Fiorenza Calogero traccia uno spaccato musicale della Canzone napoletana negli anni '50, quando questa si rilancia nel night con precursori come Murolo e Carosone, per poi essere percepita come una sorta di lingua canzonettistica, grazie anche ai primi successi del pugliese Modugno.

domenica **18 febbraio**

CANIO LOGUERCIO

A fil' 'e voce

Giovanna Famulari, violoncello

Ermanno Dodaro, contrabbasso

Massimo Antonietti, chitarra

Nuova scena musicale

Canio Loguercio ci accompagna in un viaggio lento fra "ammore" e memoria, intrecciati sullo sfondo di un paesaggio immaginario. Le canzoni più famose del suo repertorio e altri inediti tratti dall'ultimo album live sono riarrangiate ed eseguite con Giovanna Famulari, Ermanno Dodaro e Massimo Antonietti.

venerdì **23 febbraio**

NOA

Noapolis

Gil Dor, chitarra

Solis string quartet

special guest **VALENTINA STELLA**

Il mondo fa tappa a Napoli

Per la rassegna "Il mondo fa tappa a Napoli", Noa, la nota cantante israeliana sempre più innamorata della città partenopea, interpreta il suo repertorio accompagnata da Gil Dor e il Solis string quartet.

Ospite speciale della serata Valentina Stella, straordinaria interprete di classici napoletani.

sabato **24 febbraio**

RAFFAELLO CONVERSO

La Canzone napoletana d'autore

Concerto

Raffaello Converso presenta la Canzone napoletana d'autore come testimonianza di diverse epoche della storia e del costume partenopeo.

Gli arrangiamenti, in un sound etno-mediterraneo, rispettano le caratteristiche storico-musicali dei brani originali, lasciando spazio a influenze di stile più nuovo.

domenica **25 febbraio**

DANIELE TINTI

Crossover

Stand up comedy

L'ambientalismo ci distrae dalla fine del mondo? Se morissimo tutti sarebbe davvero così male? Ed è possibile ridere di tutto questo?

Daniele Tinti, nel suo nuovo live show, trova il filo conduttore della risata tra le esperienze più profonde, significative,

tragiche e divertenti della vita ai giorni nostri.

venerdì **1° marzo**

DARIO SANSONE
Santo Sud

Nuova scena musicale

Dario Sansone propone un viaggio sonoro scaturito dall'urgenza di allontanarsi dai propri luoghi fisici, conservandone l'anima: il tentativo migrante di superare i propri limiti culturali e per questo valorizzarli, per un'esperienza musicale che racconta le radici mescolate ai suoni del Sud del mondo.

sabato **2** e domenica **3 marzo**

MARIA ANGELA E MARIANNA ROBUSTELLI
Blues velvet
as Neapolitan jazz dream

Concerto

Le attrici e sorelle Marianna e Maria Angela Robustelli rievocano la Canzone napoletana nella ricezione degli emigranti in America.

Una restituzione della nostra tradizione all'insegna di singolari armonizzazioni vocali, con improvvisazioni che guardano anche allo scat e al blues e un gioco scenico fatto di sorprese ed effetti visivi originali.

giovedì **7** e venerdì **8 marzo**

OLTRE L'8 MARZO
giornata internazionale della Donna

Tributi

Anche quest'anno al Trianon Viviani si dà voce alle donne. E tante associazioni, da sempre impegnate per i diritti e la libertà delle donne, si metteranno in rete e in sinergia approfondendo il tema della condizione femminile, in due giorni di interventi, dialoghi, letture, spettacoli e festeggiamenti per le donne e con le donne.

sabato **9** e domenica **10 marzo**

ARMANDO GILL
ovvero "C'eravamo tanto amati"

testo e regia **Massimo Abbate**

Teatro musicale

Massimo Abbate è l'autore di questa opera teatrale dedicata ad Armando Gill, il primo cantautore italiano. Con il sottotitolo che richiama uno dei maggiori successi di Gill, lo spettacolo vede in scena, tra gli altri, l'amico compositore Alfredo Mazzucchi, la cantante Armand'Ary ed Ettore Petrolini.

venerdì **15 marzo**

ANDREA FIORILLO E CARLO LICCARDO

Alluccamm

musiche originali Enzo Gragnaniello

testo e regia Luca Pizzurro

Teatro musicale

Nel contesto tragico della Seconda guerra mondiale, "Alluccamm" è la storia della solitudine di due femminelli: personaggi piccoli che, cercando il capo della matassa imbrogliata della loro vita, con la loro forza, daranno un grande contributo al movimento di liberazione delle quattro giornate di Napoli.

sabato **16 marzo**

VINICIO CAPOSSELA

'A Aussenzia

saudade, apocundria, duende, dalkas e altri demoni nelle musiche dell'assenza

Il mondo fa tappa a Napoli

Per la prima volta al Trianon Viviani arriva Vinicio Capossela con un concerto sul concetto dell'assenza. Il cantautore, polistrumentista e scrittore, tra gli artisti che hanno ricevuto il maggior numero di riconoscimenti da parte del club Tenco, da sempre, ama mescolare le diverse forme d'arte tra loro e sorprendere il pubblico.

domenica **17 marzo**

GIOVANNI BLOCK

Retrò

Nuova scena musicale

Con richiami alla tradizione dei cantautori degli anni '80, in "Retrò" Giovanni Block racconta le rughe di una vita vissuta, solcata da ricordi, pensieri e riflessioni. Gli arrangiamenti si dispiegano tra chitarre leggere, sonorità a tratti folk e tastiere armoniose, lasciando ampio respiro ai testi.

venerdì **22 marzo**

MARCELLO CIRILLO E DEMO MORSELLI & ORCHESTRA

Tu vuo' fa' l'americano

Concerto

Con un titolo che rimanda a una canzone iconica di Renato Carosone, Marcello Cirillo, Demo Morselli e una big band esplorano le contaminazioni culturali tra l'Italia e gli Stati Uniti, interpretando brani di artisti come Enrico Caruso, Domenico Modugno, Louis Prima, Lucio Dalla e Pino Daniele.

sabato **23 marzo**

FLO

In concerto

Nuova scena musicale

Cantautrice, autrice e attrice di teatro, Flo, al secolo Floriana Cangiano, è un'artista che seduce grazie a una vocalità viscerale e una scrittura originale e suadente.

Il suo è un viaggio alla continua ricerca di storie, tradizioni e contaminazioni, tra l'estasi, la malinconia e la teatralità tipiche del Sud Italia.

domenica **24 marzo**

LINO CANNAVACCIUOLO

Via Napoli

Concerto

"Via Napoli" è il viaggio di Lino Cannavacciuolo in cinque secoli della musica napoletana: il suo atto di amore e di gratitudine verso questo patrimonio artistico che lo vede interpretare autori da Scarlatti a Pino Daniele, da Pergolesi ai Pink Floyd, passando per Viviani, De Simone e gli Osanna.

mercoledì **27 marzo**

DANIELE FABBRI

Verità comode

Stand up comedy

Per Daniele Fabbri, classe 1982, attore, standup comedian, sceneggiatore, fumettista e podcaster, ogni aspetto della vita ha un lato positivo e uno negativo, ma la nostra smania di schierarci sempre dalla parte "giusta" ci fa vivere in una realtà polarizzata, che non corrisponde alla verità.

venerdì **5 aprile**

SUONNO D'AJERE

In concerto

Irene Scarpato, voce

Marcello Smigliante Gentile, mandolincello e mandolino

Gian Marco Libeccio, chitarra classica

Nuova scena musicale

Con una formazione di efficace e splendida semplicità, la cantante Irene Scarpato, il mandolinista Marcello Smigliante Gentile e il chitarrista Gian Marco Libeccio, partendo da esperienze musicali diverse, hanno creato il trio Suonno d'ajere, che dal 2016, approfondisce il patrimonio canoro partenopeo.

sabato **6** e domenica **7 aprile**

PINO MAURO
Nuttata 'e sentimento

con **Rosa Miranda**
regia **Carlo Luglio**

Concerto

Nel suo nuovo spettacolo, "Nuttata 'e sentimento", Pino Mauro interpreta melodie classiche, canzoni di giacca, racconti e monologhi brevi per narrare la propria vita e anche la storia della città, con le sue sofferenze e le sue espressioni culturali.

Con l'artista in scena Rosa Miranda. Regia di Carlo Luglio.

venerdì **12 aprile**

OSANNA
Palepoli

Concerto

Ideato da Lino Vairetti, "Palepoli" è il concerto spettacolo che omaggia la prima "opera rock" omonima degli Osanna, diretta da Tony Neiwiller nel 1973.

Musica, scenografie, filmati e azioni teatrali e sceniche rievocano, in chiave moderna, l'humus sociale, storico, artistico e culturale degli anni '70.

sabato **13** e domenica **14 aprile**

RIA ROSA

testo e regia **Rosario Sparno**
con **Antonella Romano, Rino De Masco, Rosario Sparno**
elaborazioni musicali e pianoforte dal vivo **Giosi Cincotti**

Teatro musicale

"Ria Rosa" è una rivoluzione in musica, che parte da Napoli e arriva a New York attraverso i versi delle canzoni osate, cantate, suonate, provate, respinte.

Un varietà brillante, intelligente e dissacrante, dove si prende in giro un tipo di mentalità maschilista che ancora oggi si fatica a contrastare.

venerdì **19 aprile**

LETIZIA GAMBI
Bad girls (Malafemmene)

special guest **RAIZ**

Elisabetta Serio, pianoforte
Giovanna Famulari, violoncello

Il mondo fa tappa a Napoli

La vocalist e cantautrice Letizia Gambi combina le proprie radici napoletane-italiane con il sound del jazz nero-americano. Negli Stati Uniti, il suo progetto di "cultural fusion" ha attirato l'attenzione di leggende della musica jazz e i suoi due album sono stati entrambi candidati ai Grammy awards.

Ospite speciale del concerto Raiz.

sabato **20 aprile**

NICOLA PIOVANI

Trio per Trianon

Marina Cesari, sax

Marco Loddo, contrabbasso

Nicola Piovani, pianoforte

Concerto

“Trio per Trianon” è una sorta di racconto autobiografico, in cui Nicola Piovani condivide con il pubblico ricordi ed emozioni di oltre quarant’anni di carriera.

Vi ripercorre, con leggerezza e sincerità, alcuni grandi incontri che hanno segnato il suo percorso: da Fellini ai Taviani, da Cerami a Benigni.

domenica **21 aprile**

MARCO FRANCINI

Mister Volare

omaggio a Domenico Modugno

Concerto

Il cantautore Marco Francini continua la sua ricerca nell’evoluzione del cantautorato italiano ripercorrendo i momenti chiave della vita dell’indimenticabile Domenico Modugno, l’artista che ha caratterizzato il panorama culturale dell’Italia del secondo ‘900 nella musica, nel cinema e nel teatro.

venerdì **26 aprile**

TOMMASO PRIMO

In concerto

Nuova scena musicale

Per il terzo anno consecutivo e dopo due sold out, ritorna Tommaso Primo al Trianon Viviani.

Il cantautore ha iniziato a comporre canzoni già all’età di tredici anni, prediligendo da subito l’uso del napoletano.

Il video del suo brano “Viola” ha superato il milione e mezzo di visualizzazioni su YouTube.

sabato **27 aprile**

PIETRA MONTECORVINO

Napoli

special guest **TONINO CAROTONE**

Il mondo fa tappa a Napoli

In questo concerto, Pietra Montecorvino si confronta, con la sua calda voce vesuviana, con i grandi classici della Canzone partenopea, accompagnata da Erasmo Petringa, Daniele Brenca, Valerio Virzo e Salvatore Rainone.

Ospite speciale della serata, lo chansonnier spagnolo Tonino Carotone.

venerdì **10 maggio**

TERESA SALGUEIRO
SOLIS STRING QUARTET
Canti naviganti

Rui Lobato, percussioni

Il mondo fa tappa a Napoli

Dall'incontro tra il Solis string quartet e la meravigliosa artista portoghese Teresa Salgueiro, nasce questo confronto tra Lisbona e Napoli, due luoghi caratterizzati entrambi da una grande cultura canora: due mondi, con tanto in comune, che in questo viaggio si uniscono nei "Canti naviganti".

sabato **11** e domenica **12 maggio**

VERONICA MAZZA
La Tazzina blu

con (in o.a.) Barbara Bonaiuto, Helen Tesfazghi, Italia Vogna
regia Bruno Garofalo

teatro musicale

Veronica Mazza è autrice e interprete de "La Tazzina blu", uno spettacolo affidato al talento delle Donne. Tra le sfide sovversive della sua comicità, le emozioni della musica napoletana, interpretata dall'afro-napoletana Helen Tesfazghi, l'italo-brasiliana Italia Vogna e la verace Barbara Bonaiuto.

venerdì **18 maggio**

TOQUINHO
In concerto

special guest **ENZO GRAGNANIELLO**

Il mondo fa tappa a Napoli

Toquinho, il grande cantante e chitarrista che ha incantato milioni di persone nel mondo, approda a Napoli e ospita nel suo concerto il cantautore Enzo Gragnaniello, la cui musica «non ha frontiere né limiti, perché arriva dritto all'anima»: un incontro tra il Sud del primo – paulista, di origini molisane e calabresi – e quello del secondo – partenopeo –, due mondi geograficamente assai lontani ma poeticamente vicini.

domenica **19 maggio**

STAND UP A SORPRESA

Stand up comedy

STABILE DELLA CANZONE

novembre: mercoledì 1°, mercoledì 8, mercoledì 15, mercoledì 22, martedì 28

dicembre: mercoledì 13, mercoledì 20

gennaio 2024: mercoledì 10, mercoledì 24

febbraio: mercoledì 7, mercoledì 14, mercoledì 21, mercoledì 28

marzo: mercoledì 6, mercoledì 13, mercoledì 20, mercoledì 27

aprile: lunedì 8, lunedì 15, lunedì 22, lunedì 29

maggio: lunedì 6, lunedì 13, lunedì 20

CANTANAPOLI

compagnia Stabile della Canzone napoletana

Prodotto dal Trianon Viviani, il musical di Bruno Garofalo è un viaggio nelle melodie partenopee del '900 con un ricco cast di artisti. Cantanti, attori e danzatori, accompagnati dall'orchestra dal vivo, regalano al pubblico grandi emozioni facendogli rivivere il tempo storico delle canzoni interpretate.



direzione artistica
Marisa Laurito

teatro Trianon Viviani

piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

biglietteria

tel. 081 0128663 - boxoffice@teatrorianon.org

teatrotrianon.org



 **CITTÀ
METROPOLITANA
DI NAPOLI**



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

con il patrocinio

Rai Campania