

“NA BELLA STAGGIONE” PROSSIMA AL TRIANON VIVIANI

Il direttore artistico Marisa Laurito presenta
il cartellone 2023/2024 del teatro della Canzone napoletana

Sessanta titoli di musica e teatro, raccolti in sette sezioni,
con la partecipazione di artisti internazionali

Inaugurazione il 14 ottobre con i musicisti del “Napule’s Power”
per il Mei di Faenza, città disastata dall’alluvione

Marisa Laurito annuncia “*Na bella staggione*”. È questo il titolo che il direttore artistico del **Trianon Viviani** ha scelto per il cartellone 2023/2024.

L’articolata programmazione si compone di sessanta spettacoli, musicali e teatrali, raccolti in sette sezioni. Vi partecipano grandi nomi della musica napoletana e giovani cantautori partenopei, volti noti del teatro e del cinema, nonché artisti internazionali. Oltre all’immancabile approfondimento sull’opera di **Raffaele Viviani**, a cui è dedicato il *teatro della Canzone napoletana*, il cartellone ospita uno spazio particolare dedicato alla *stand up comedy*, con comici italiani molto seguiti sui canali social.

Per l’allestimento di una cartellone così articolato, Laurito tiene innanzitutto a ringraziare «**Vincenzo De Luca**, governatore della **Regione Campania**, la **Città metropolitana di Napoli** e il sindaco **Gaetano Manfredi**, il cda del teatro Trianon Viviani – **Igina di Napoli**, **Antonio Roberto Lucidi** e il presidente **Gianni Pinto**, colonna portante di questo teatro – per avermi voluta riconfermare per un nuovo triennio; quindi il **Ministero della Cultura** per il riconoscimento triennale 2022/2024 come organismo di programmazione teatrale».

«Da qui, per me, nasce una nuova stagione appassionante e appassionata – prosegue il direttore artistico –, insieme a tanti nuovi, importanti obiettivi da raggiungere. In questo nuovo triennio punterò sempre di più un luminoso faro su questo teatro, perché il pubblico arrivi numeroso e perché sia riconosciuto in Italia e all’estero, come “tempio della Canzone napoletana”».

Il Trianon Viviani si avvale del sostegno del **ministero della Cultura** e della **Regione Campania** (Poc 2014-2020), con il patrocinio di **Rai Campania**.

INAUGURAZIONE

La nuova stagione si aprirà, sabato 14 ottobre, con **Napule’s Power per Faenza**, un concerto a sostegno del **Mei – Meeting delle Etichette indipendenti**, con la direzione artistica di **Renato Marengo** e **Lello Savonardo** e l’organizzazione di **Claudio Niola**.

Presieduto da **Giordano Sangiorgi**, il Mei ospita e promuove big ed esordienti dei nuovi scenarî musicali in una kermesse che si tiene a Faenza, città gravemente danneggiata dalla recente alluvione che ha colpito l’Emilia-Romagna.

Alla serata hanno già aderito, in rigoroso ordine alfabetico, **A67**, **Eugenio Bennato – Taranta Power**, **Giovanni Block**, **Maurizio Capone**, **Tony Cercola**, **Roberto Colella**, **Enzo Decaro**, **Francesco Di Bella**, **Tony Esposito**, **Enzo Gragnaniello**, **Jovine**, **Lucariello**, **Ciccio Merolla**, **Nuova compagnia di Canto popolare**, **Antonio Onorato**, **Osanna**, **Dario Sansone**, **James Senese Jnc**, **Jenny Sorrenti** e **Patrizio Trampetti**.

SEZIONE NUOVA SCENA MUSICALE

Nella prima sezione del cartellone troviamo i recital di **Francesca Marini**, in **Si turnasse a nascere** (17 novembre), **Gnut** in **Nun te ne fa’** (24 novembre), **Fiorenza Calogero** in **Desiderio: la rinascita della canzone italiana e napoletana del dopoguerra** (17 febbraio), **Canio Loguercio** in **A fil’ e voce** (18 febbraio); **Dario Sansone** in **Santo Sud** (1° marzo); **Giovanni Block** in **Retrò** (17 marzo), **Flo** (23 marzo), il trio **Suonno d’ajere** (5 aprile), la conferma di **Tommaso Primo** (26 aprile); e **Gabriele Esposito** (4 maggio).

SEZIONE TRIBUTI

James Senese Jnc dà il via a questa sezione con un concerto in collaborazione con “Turismo musicale a Napoli”, il progetto promosso dall’assessorato al Turismo e alle Attività produttive del **Comune di Napoli** (21 e 22 ottobre).

Seguirà **Troisi poeta Massimo**, spettacolo teatrale di **Stefano Veneruso** che racconta la vita artistica e privata del grande attore partenopeo (4 e 5 novembre).

Anche quest’anno uno spazio alla riflessione sulla condizione femminile con **Oltre l’8 marzo**, con la partecipazione delle associazioni impegnate per i diritti e la libertà delle donne (7 e 8 marzo).

SEZIONE TEATRO

Massimo Venturiello e **Biagio Musella** sono **Il signor Puntila e il suo servo Matti** nell’opera di **Bertolt Brecht** con le musiche di **Paul Dessau** (dal 27 al 29 ottobre).

Quindi **Maurizio Casagrande**, autore, regista e protagonista della commedia **A tu per tre**, (dal 10 al 12 novembre); e **Gigliola de Feo** in **Dialoghi col Vulcano**, con la voce del Vesuvio di **Francesco Paolantoni** (16 febbraio).

SEZIONE CONCERTI

Questa sezione del cartellone si apre con il concerto del trio **le Armonie**, considerato “il Volo” al femminile, composto da **Ornella Di Maio**, **Marianna Corrado** e **Chiara Supino** e diretto da **Antonello Cascone** (20 ottobre).

Il cantapianista **Lorenzo Hengeller** ritorna al Trianon Viviani (18 novembre).

In occasione della *Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne* dell’Onu, l’autore e regista **Maurizio Palumbo** ha organizzato il concerto tutto al femminile **Io non ci sto**, con **Raffaella De Simone**, **Erminia Franzese**, **Margherita Marinelli**, **Silvia Paulillo**, **Teresa Rocco**, **Sara Russo**, **Veronica Simioli** e **Daniela Sponzilli** (25 e 26 novembre).

Quindi i concerti di **Luciano Capurro**, con **Qui dove il mare luccica** (9 dicembre), **Neri per caso** (9 febbraio); **Raffaello Converso** nella **Canzone napoletana d’autore** (24 febbraio).

Due appuntamenti esplorano le contaminazioni culturali tra l’Italia e gli Stati Uniti: **Maria Angela** e **Marianna Robustelli** in **Blues velvet** propongono la Canzone napoletana reinterpretata dagli emigrati (2 e 3 marzo); poi **Marcello Cirillo** e **Demo Morselli** e la sua big band in **Tu vuo’ fa’ l’Americano** (22 marzo).

Seguono **Lino Cannavacciuolo** in **Via Napoli** (24 marzo); **Pino Mauro** che, in **Nuttata ‘e sentimento**, racconta la propria vita e la storia della città, con **Rosa Miranda** e la regia di **Carlo Luglio** (6 e 7 aprile); gli **Osanna** in **Palepoli**, che ricorda la prima opera del gruppo di rock progressivo (12 aprile); il ritorno di **Nicola Piovani** con **Trio per Trianon** (20 aprile); **Marco Francini** in **Mister Volare. Omaggio a Domenico Modugno** (21 aprile); e **Luigi Libra** in **Napoli contemporanea** (5 maggio).

SEZIONE TEATRO MUSICALE

Tommaso Bianco festeggia i suoi ottant’anni nel nome di Raffaele Viviani con **... Sarraggio sempre n’ommo ca so’ nato!** (19 novembre).

Per il 140° anniversario della nascita di **Libero Bovio**, **Gianfranco Gallo** presenta la sua nuova commedia musicale **Reginella** (dal 30 novembre al 6 dicembre).

Due gli appuntamenti per il periodo natalizio: **Benedetto Casillo** con **Nataléa. Canti, cunti, lacrime e risate annanze ‘o presepio**, scritto e diretto da **Massimo Andrei**, con le musiche e la direzione musicale di **Carlo Faiello** (dal 14 al 17 dicembre); e l’atteso ritorno nel *teatro della Canzone napoletana* di **Peppe Barra** nella **Cantata dei pastori**, con **Lalla Esposito** nel ruolo di Sarchiapone, per la regia di **Lamberto Lambertini** (dal 22 al 30 dicembre).

Seguirà **‘O curnuto immaginario**, opera buffa su libretto di **Pietro Trincherà**, che **Franco Cutolo** ha riadattato con le musiche di **Giovanni Paisiello** e **Domenico Cimarosa**. In scena **Peppe Parisi** e la partecipazione di **Giovanni Mauriello**. Dal 2 al 4 febbraio.

Quindi **Edoardo Romano**, ex Trettré, in *Permettete che vi raccontati* (10 febbraio).

Massimo Abbate con **Armando Gill**. *Ovvero "C'eravamo tanto amati"* racconta il primo cantautore italiano (9 e 10 marzo); mentre **Rosario Sparno**, con **Ria Rosa**, omaggia la prima cantante femminista, assieme ad **Antonella Romano**, **Rino De Masco** e il pianista **Giosi Cincotti** (13 e 14 aprile).

Alluccamm è lo spettacolo di **Luca Pizzurro** dedicato alle Quattro giornate di Napoli, con **Andrea Fiorillo** e **Carlo Liccardo**. Musiche di **Enzo Gragnaniello** (15 marzo).

Chiude questa sezione **Veronica Mazza** in *La Tazzina blu*, con **Barbara Bonaiuto**, **Helen Tesfazghi** e **Italia Vogna**, per la regia di **Bruno Garofalo** (11 e 12 maggio).

SEZIONE IL MONDO FA TAPPA A NAPOLI

In questa sezione Marisa Laurito presenta gli spettacoli con grandi artisti di fama internazionale.

L'8 dicembre il concerto gospel dei **Chicago High spirits**, che festeggiano il Natale con *A merry little Christmas*.

Ritorna **Noa** con *Noapolis*, accompagnata dal chitarrista **Gil Dor** e il **Solis string quartet**, e ospita **Valentina Stella** (23 febbraio).

Per la prima volta nel *teatro della Canzone napoletana* **Vinicio Capossela** con *'A Aussezzia*, un concerto su «saudade, apocundria, duende, dalkas e altri demoni nelle musiche dell'assenza».

La vocalist e cantautrice **Letizia Gambi** in *Bad girls (Malafemmene)* ospita **Raiz** (19 aprile); mentre **Pietra Montecorvino** in *Napoli* ha come *special guest* lo chansonnier spagnolo **Tonino Carotone** (27 aprile).

Mariangela D'Abbraccio, con *Anima latina*, ci accompagna in un viaggio da Napoli a Buenos Aires, con il pianista **Massimo Gagliardi**, per la regia di **Francesco Tavassi** (3 maggio).

Con *Canti naviganti*, **Teresa Salgueiro**, ex cantante dei Madredeus, fa incontrare Lisbona e Napoli, accompagnata dal Solis string quartet (10 maggio).

Infine **Toquinho**, che ospita **Enzo Gragnaniello** per raccontare insieme due Sud, distanti geograficamente ma poeticamente vicini (18 maggio).

SEZIONE STAND UP COMEDY

Il Trianon Viviani apre a questo nuovo tipo di comicità con sei appuntamenti: **Vincenzo Comunale**, che ironizza e ribalta gli stereotipi sulla sua città e la sua generazione (10 dicembre); **Giorgia Fumo**, l'unica italiana che nel 2021 ha partecipato alle semifinali dei Funny women awards, il concorso internazionale per comiche emergenti (31 gennaio); **Daniele Tinti** ironizza sulle esperienze profonde e tragiche della vita odierna (25 febbraio); **Daniele Fabbri** e le sue *Verità comode* (27 marzo); **Francesco De Carlo** (28 aprile); e un live a sorpresa (19 maggio).

SEZIONE PROGETTO VIVIANI

Il mese di gennaio è dedicato al grande commediografo stabiese, al quale è intitolato il teatro, con vari spettacoli.

Il dittico *'O caffè 'e notte e ghiorno* (*Caffè di notte e giorno*) e *'Nterr' 'a 'Mmaculatella* (*Scalo marittimo*) per la regia di **Nello Mascia**, prodotto dallo stesso teatro (dal 5 al 14); e *La musica dei ciechi*, diretto da **Gigi Di Luca** (dal 26 al 28).

Gli altri due spettacoli sono *Io, Raffaele Viviani. Rafele mio, fa' tu!*, con **Gigi Savoia**, **Lalla Esposito**, **Maurizio Murano** e **Francesco Viglietti**, per la regia di **Antonio Ferrante** (dal 18 al 21); e *Sottovoce. Omaggio a Raffaele Viviani*, con **Marina Bruno**, **Elisabetta D'Acunzo** ed **Ernesto Lama**, che cura anche la regia, e il pianista **Giuseppe Di Capua** (25).

STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Il Trianon Viviani ha prodotto **CantaNapoli**, un musical dedicato alle melodie partenopee del '900, scritto e diretto da Bruno Garofalo.

Pensato anche per il mercato turistico, lo spettacolo ha una programmazione periodica che va dal 1° novembre al 20 maggio.

CAMPAGNA ABBONAMENTI E INFORMAZIONI

La vendita degli abbonamenti partirà **lunedì 26 giugno** presso il botteghino del teatro, aperto dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 13:30 e dalle 16 alle 19; la domenica, dalle 10 alle 13:30.

Informazioni: telefono 081 0128663, sito istituzionale teatrotrianon.org.

LE "STANZE"

Accanto alla **Stanza delle Meraviglie** – lo spazio innovativo di realtà immersiva che consente di rivivere, tra suoni, colori e immagini in movimento, la storia della Canzone napoletana con un'esperienza multisensoriale – Marisa Laurito annuncia «l'inaugurazione, nell'autunno del 2023, del grande archivio della **Stanza della Memoria**», uno spazio pubblico per accedere a una fruizione completa del patrimonio della canzone napoletana e delle culture musicali della Campania archiviato sul portale *SoNa*, Contesto Musica dell'ecosistema digitale ArCCa, promosso dalla Regione Campania e attuato da **Scabec**.



FONDAZIONE TRIANON VIVIANI

ufficio stampa e comunicazione

Paolo Animato responsabile
tel. 081 2258285
comunicazione@teatrotrianon.org

Gabriella Galbiati
tel. 320 2166484
galbiati@teatrotrianon.org

**Le foto e tutti i materiali informativi
sono scaricabili nella sezione dedicata del sito
teatrotrianon.org/ufficio-comunicazione**

teatro Trianon Viviani piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

teatrotrianon.org

