

Da Peppe Barra ai 99 Posse: il Trianon Viviani tra tradizione e contemporaneità

*Quarantasei appuntamenti da gennaio a maggio 2026: teatro, concerti,
stand up comedy e eventi speciali*

Gli omaggi a Roberto De Simone e James Senese

Il **Trianon Viviani** presenta la seconda parte della sua stagione “*appassionata*”, ovvero gli spettacoli teatrali e musicali, le stand up comedy e gli eventi speciali programmati nell’arco temporale che va **da venerdì 2 gennaio a domenica 17 maggio**.

Marisa Laurito, al suo sesto anno alla guida artistica del teatro di Forcella, ha costruito un cartellone che spazia dalla tradizione napoletana alla scena contemporanea. «In questa seconda parte di stagione ho cercato di diversificare le scelte per andare incontro alle richieste di un pubblico più vasto – spiega il direttore artistico – con tanti spettacoli teatrali e musicali, ma anche stand up comedy e formati inediti per il nostro palco».

Un cartellone ricco e articolato – che, con quarantasei appuntamenti nei cinque mesi considerati, testimonia la significativa produttività del teatro – conferma la vocazione del **Trianon Viviani** a essere la *Casa della cultura musicale e teatrale partenopea*, tra memoria e sguardo al presente: si va dal teatro classico napoletano alla drammaturgia contemporanea e alla prosa di impegno civile, dalla canzone di tradizione al rock, dalla stand up comedy al burlesque.

Incontri ed eventi speciali – Il cartellone rende omaggio a due grandi artisti che ci hanno recentemente lasciato: **Roberto De Simone** e **James Senese**.

La storia recente del Trianon è legata alla figura dell’Autore della Gatta Cenerentola: dopo i lavori di ristrutturazione che riportarono all’attività teatrale la sala di Forcella, divenuta un cinema a luci rosse, il compositore, regista e musicologo svolse il ruolo di consulente artistico allestendo, per la nuova inaugurazione, un’edizione memorabile di Eden teatro di Raffaele Viviani (2002). Più recentemente volle regalare quello che è stato il suo ultimo spettacolo, **Trianon Opera**.

Tra pupi, sceneggiata e belcanto, prodotto dal Trianon Viviani per **Rai Cultura**, con la regia di **Davide Iodice** (2021). In suo onore, il 6 gennaio, il teatro ha programmato un’intera giornata di iniziative, tra cui una mostra di **Gennaro Vallifuoco**, scenografo di Trianon Opera, e la proiezione di **A proposito di Roberto De Simone**, il docufilm di **Barbara Napolitano**, e della stessa **Trianon Opera**.

Il 7 febbraio, un concerto speciale, **Per James Senese**, ricorda il grande musicista che proprio in quella data avrebbe dovuto esibirsi al **Trianon Viviani**.

In **prima esecuzione moderna**, il 27 febbraio, è di scena un originale **Barbiere di Siviglia** di **Gioachino Rossini** diretto da **Benedikt Sauer** con **l’ensemble Mercadante**: una singolare versione ottocentesca con la parte in napoletano di don Bartolo, il basso buffo dell’opera.

Per la **Giornata internazionale della Donna**, il cartellone propone due appuntamenti accomunati dal titolo **Oltre l’8 marzo**: propone **Doppio specchio** di **Anita Mosca** (6 marzo) e il musical **Camicette bianche** di **Marco Savatteri** (7 marzo), ispirato al tragico incendio di una fabbrica di camicette, nel 1911 a New York, in cui morirono centinaia di operaie.

Teatro – Dopo l’ultima recita di **Peppe Barra** nella **Cantata dei Pastori** (4 gennaio), il cartellone presenta altri ventuno titoli.

In gennaio, **Benedetto Casillo** in **Caviale e lenticchie** (9); **Massimo Venturiello** in **Chicchignola** (17); **Luca De Lorenzo** in **Stand up Opera** (18 gennaio); e **Gino Rivieccio** in **Inciuci del golfo in salsa piccante** (30).

Nel mese di febbraio, **Marco Zurzolo e il suo Quintetto** in **Dint’ o scuro**, uno spettacolo sulle quattro giornate di Napoli

(1° febbraio); **Egidio Carbone Lucifer** in *Vito Carnale* (6); **Raffaella Tirelli** in *Voyageburlesque* (8); **Oscar Di Maio** in *È asciuto pazzo 'o parrucchiano* (13); **Silvia Priori** e **Roberto Carlos Gerbolès** in *Tango di periferia* (20); **Gianluca Guidi** in *Sinatra the man and his music* (21); e **Maria Letizia Gorga** in *Mademoiselle Guaglione* (22).

Apre la programmazione di marzo **Antonella Stefanucci** in *L'Artista incompresa* (1°); quindi **Le stagioni della Canzone napoletana** di **Leonardo Ippolito** (14); **Ottavia Piccolo** e i Solisti dell'Orchestra multietnica di Arezzo in *Matteotti. Anatomia di un fascismo* di **Stefano Massini** (20); **Stefano Sarcinelli** in *Felice, io?* (21); e **Tomaso Bianco** che ritorna a Eduardo con *Filumena Marturano* (22).

Seguono **Gianfranco Gallo** in *Misantropolis* (9 aprile); **Massimo Lopez** in *Massimo Lopez show* (24 aprile); lo spettacolo teatrale *Storie di Donne e Madonne*, coordinato da **Marisa Laurito** (9 maggio); *Dodici cartoline da Napoli* di **Gino Aveta** (10 maggio); e **Peppe Lanzetta** in *Figlio di un Bronx minore* (15 maggio).

Concerti – Nel teatro della Canzone napoletana è sempre centrale la presenza della musica, alla quale sono dedicate diciassette serate: **Luca 'o Zulù Persico** e **Caterina Bianco** in *Vio-Lenti* (16 gennaio); **Enzo Decaro** e **Ànema** in *Renatissimo. Omaggio a Renato Carosone* (24 gennaio); **Romito** in *Post Tarantella* (15 febbraio); **Frida Bollani Magoni** (28 febbraio); i **Guarracini** in *Tarantella show* (13 marzo); **Opera Squallid orchestra** nel ricordo degli Squallor con *Squallor forever* (27 marzo); gli **Osanna** in *Suddance* (28 marzo); **Francesca Marini** in *'A Riggina d' e ccanzone. Omaggio a Giulietta Sacco* (29 marzo); **Patrizio Trampetti, Alfio Antico** e **Jennà Romano** in *Concerto delle Due Sicilie* (11 aprile); **Fiorenza Calogero** in *Fioreincanto* (17 aprile); **Santi Scarella** in *Zattere nel mare* (18 aprile); **Cerone** in *'Ncopp'a 'sta terra* (19 aprile); **Raiz** in *Montecalvario* (25 aprile); **Canto napoletano** di **Maurizio Palumbo** (2 maggio); il concerto di beneficenza **Canzoni per la vita** (8 maggio); e i **99 Posse** (16 maggio).

Chiude la stagione la **Festa della Posteggia napoletana** (17 maggio).

Stand up comedy – Per questa forma di comicità sono in scena **Gianpaolo Gambi** in *Io odio Napoli* (23 gennaio) e **Ciro Giustiniani** in *Reel* (19 febbraio).

Il **Trianon Viviani** si avvale del sostegno della Regione Campania, la Città metropolitana di Napoli e il Ministero della Cultura, con il patrocinio di Rai Campania.

BIGLIETTI E INFORMAZIONI

I biglietti sono acquistabili presso i consueti canali di vendita: botteghino del teatro, prevendite convenzionate e online su AzzurroService.net.

Il botteghino è aperto dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 13:30 e dalle 16 alle 19; la domenica e i giorni festivi, dalle 10 alle 13:30.

Telefono 081 0128663, email boxoffice@teatrotrianon.org – sito istituzionale teatrotrianon.org, social media *Facebook*, *Instagram* e *YouTube*.

FOUNDAZIONE TRIANON VIVIANI
ufficio stampa e comunicazione

Paolo Animato responsabile
tel. 081 2258285
comunicazione@teatrotrianon.org

Gabriella Galbiati
tel. 320 2166484
galbiati@teatrotrianon.org

Le foto e tutti i materiali informativi
sono scaricabili nella sezione dedicata del sito
teatrotrianon.org/ufficio-comunicazione



CITTÀ
METROPOLITANA
DI NAPOLI

MINISTERO
DELLA
CULTURA



con il patrocinio
Rai Campania

Accordo di coesione per la Campania