



TEATRO
DELLA CANZONE
NAPOLETANA
direzione artistica Pierpaolo Sepe

FONDAZIONE TRIANON VIVIANI

AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATO ALLA INDIVIDUAZIONE DI UNO O PIÙ ORGANISMI DI FORMAZIONE ACCREDITATI PRESSO LA REGIONE CAMPANIA PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI NEI MESTIERI E DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO

IL PRESIDENTE,

PREMESSO CHE

- La Fondazione Trianon Viviani (di seguito anche «Fondazione») è una fondazione di diritto privato a totale partecipazione pubblica che opera nel settore dello spettacolo dal vivo, perseguendo finalità di interesse generale mediante la promozione, la valorizzazione e la diffusione della cultura teatrale e musicale, con particolare riguardo alla tradizione artistica campana e napoletana;
- ai sensi dell'articolo 3 dello Statuto, la Fondazione persegue finalità culturali, artistiche, educative e formative, promuovendo iniziative dirette allo sviluppo delle professionalità dello spettacolo dal vivo e favorendo la trasmissione delle competenze artistiche, tecniche ed organizzative proprie delle attività teatrali;
- lo Statuto attribuisce, tra l'altro, alla Fondazione il compito di:
 - promuovere iniziative di formazione e informazione del pubblico;
 - realizzare azioni di formazione rivolte ai diversi ambiti operativi dello spettacolo dal vivo;
 - organizzare corsi finalizzati alla formazione professionale nel settore teatrale;
 - predisporre iniziative per la formazione del personale artistico e tecnico;
 - favorire programmi di formazione destinati ai giovani;
 - collaborare con istituzioni, enti pubblici e soggetti privati operanti nel settore della formazione e dello spettacolo;
 - promuovere percorsi di qualificazione professionale nei settori teatrale, musicale e culturale più in generale;

- la Fondazione intende dare attuazione alle predette finalità statutarie mediante la realizzazione di un programma di formazione professionale dedicato ai mestieri dello spettacolo, volto a favorire la crescita di nuove professionalità artistiche, tecniche ed organizzative, anche in funzione delle esigenze del mercato del lavoro culturale, creativo e dell'intrattenimento;
- la Fondazione, pur essendo istituzionalmente legittimata a promuovere attività formative, non riveste la qualifica di Organismo di Formazione accreditato presso la Regione Campania e, conseguentemente, non può assumere direttamente il ruolo di soggetto attuatore dei percorsi finanziati nell'ambito della programmazione regionale della formazione professionale;
- risulta, pertanto, opportuno procedere, nel rispetto dei principi di pubblicità, imparzialità, trasparenza, concorrenza e parità di trattamento, all'individuazione di uno o più Organismi di Formazione accreditati presso la Regione Campania con i quali instaurare un rapporto di partenariato istituzionale finalizzato alla progettazione e alla realizzazione dei predetti percorsi formativi.

VISTO

- lo Statuto della Fondazione Trianon Viviani, con particolare riferimento all'articolo 3 relativo alle finalità istituzionali della Fondazione;
- gli articoli 3 e 97 della Costituzione della Repubblica Italiana, che impongono il rispetto dei principi di uguaglianza, imparzialità e buon andamento dell'azione amministrativa;
- la normativa della Regione Campania disciplinante l'accreditamento degli Organismi di Formazione e la gestione dei percorsi formativi finanziati;
- il Programma Regionale Campania FSE+ 2021-2027 e gli ulteriori programmi di finanziamento nazionali ed europei destinati allo sviluppo delle competenze professionali nel settore culturale e dello spettacolo;
- il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR);
- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni per quanto applicabile alla Fondazione;

CONSIDERATO CHE

- la presente procedura:
 - non costituisce affidamento di servizi, né procedura di appalto ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023;
 - non determina l'acquisizione di prestazioni da parte della Fondazione;
 - non comporta l'assunzione di alcun obbligo economico a carico della Fondazione;
 - è esclusivamente finalizzata all'individuazione di uno o più partner progettuali qualificati con i quali sviluppare iniziative coerenti con le finalità statutarie della Fondazione;
- gli eventuali percorsi formativi saranno presentati ai competenti soggetti finanziatori esclusivamente dall'Organismo o dagli Organismi di Formazione accreditati, secondo le modalità previste dai relativi Avvisi, che assumeranno la responsabilità amministrativa, gestionale e contabile delle relative attività;
- la Fondazione svolgerà esclusivamente funzioni di indirizzo culturale, progettazione tecnico-scientifica, individuazione dei fabbisogni professionali, messa a disposizione delle proprie competenze artistiche e tecnico-professionali, nonché, eventualmente, delle proprie strutture, secondo quanto disciplinato dai successivi accordi di partenariato;
- la presente Manifestazione di Interesse è finalizzata ad ampliare le opportunità di collaborazione istituzionale della Fondazione con soggetti qualificati operanti nel settore della formazione professionale, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, pubblicità e valorizzazione del merito.

RENDE NOTO

che la Fondazione Trianon Viviani intende acquisire Manifestazioni di Interesse da parte di Organismi di Formazione accreditati presso la Regione Campania, interessati alla costituzione di un partenariato finalizzato alla progettazione, candidatura e realizzazione di percorsi di formazione professionale nei mestieri dello spettacolo dal vivo, in coerenza con le finalità istituzionali della Fondazione e con gli strumenti di programmazione regionale, nazionale ed europea.

Articolo 1 – *Finalità della Manifestazione di Interesse*

La presente Manifestazione di Interesse è finalizzata all'individuazione di uno o più Organismi di Formazione accreditati presso la Regione Campania con i quali sviluppare rapporti di partenariato per:

- a) progettare percorsi di formazione professionale nei mestieri dello spettacolo dal vivo;
- b) favorire l'inserimento lavorativo di giovani e professionisti nel settore dello spettacolo;
- c) valorizzare il patrimonio di competenze artistiche e tecnico-professionali presenti presso il teatro Trianon Viviani;
- d) promuovere l'innovazione e la qualificazione delle professioni dello spettacolo dal vivo;
- e) favorire l'incontro tra formazione professionale e concreta esperienza produttiva nel settore dello spettacolo dal vivo.

Gli esiti della procedura saranno utilizzabili dalla Fondazione per un periodo di due anni, secondo quanto previsto dall'articolo 9, ai fini dello sviluppo delle progettualità formative rientranti nell'oggetto del presente Avviso.

Articolo 2 – *Natura della procedura*

La presente Manifestazione di Interesse:

- a) non costituisce procedura di gara;
- b) non costituisce procedura di affidamento di servizi;
- c) non dà luogo alla formazione di graduatorie finalizzate all'attribuzione di incarichi o appalti;
- d) non comporta alcun obbligo di affidamento da parte della Fondazione in favore dei soggetti partecipanti;
- e) non attribuisce ai partecipanti alcun diritto alla costituzione del partenariato, alla stipula di accordi o all'affidamento di attività.

La Fondazione si riserva la facoltà di individuare uno o più Organismi di Formazione, in relazione agli specifici ambiti professionali, ai programmi di finanziamento e agli obiettivi strategici perseguiti.

Articolo 3 - *Oggetto della Manifestazione di Interesse*

L'eventuale partenariato sarà finalizzato alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di formazione professionale riguardanti, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- macchinista teatrale,
- truccatore teatrale.
- progettista musicale,
- tecnico audio,
- tecnico luci,
- tecnico di palcoscenico,
- attrezzista,
- scenografo,
- costumista,
- sarta teatrale,
- tecnico video,
- direttore di scena,
- assistente di produzione,
- organizzatore dello spettacolo,
- tecnico della produzione teatrale,
- altre figure professionali riconducibili alla filiera dello spettacolo che la Fondazione ritenga coerenti con le proprie finalità istituzionali ovvero con i propri fabbisogni.

Le attività formative potranno comprendere lezioni teoriche, laboratori pratici, masterclass, attività di affiancamento, stage curriculari, project work, tirocinî formativi e ogni ulteriore metodologia didattica coerente con la normativa di riferimento e con gli obiettivi dei programmi di finanziamento.

Articolo 4 - *Riparto delle competenze tra la Fondazione e l'Organismo di Formazione*

La Fondazione Trianon Viviani conserva la titolarità dell'indirizzo culturale, artistico e scientifico dei percorsi formativi sviluppati nell'ambito del partenariato istituzionale.

In particolare, la Fondazione:

- a) individua i fabbisogni formativi coerenti con la propria missione istituzionale e con gli obiettivi strategici dei percorsi formativi;
- b) definisce gli indirizzi culturali, artistici e metodologici dei percorsi formativi;
- c) individua, direttamente, ovvero mediante il proprio Direttore artistico o altri organismi appositamente individuati, i professionisti, gli artisti, i tecnici e gli esperti da coinvolgere nelle attività didattiche, seminariali, laboratoriali e di alta formazione;
- d) mette a disposizione, secondo le modalità definite negli accordi attuativi, il proprio patrimonio di competenze professionali, artistiche, organizzative e tecnico-produttive;

- e) può mettere a disposizione spazi, attrezzature, laboratori e ambienti di apprendimento compatibilmente con le esigenze istituzionali e di funzionamento della Fondazione;
- f) cura il coordinamento culturale e il monitoraggio qualitativo delle attività formative.

Resta ferma la piena ed esclusiva competenza della Fondazione nell'individuazione degli indirizzi culturali, artistici e scientifici dei percorsi formativi, nonché nell'indicazione dei professionisti, artisti, tecnici ed esperti chiamati a svolgere attività didattiche, seminariali o laboratoriali, compatibilmente con i requisiti e le condizioni previsti dalla normativa applicabile e dai singoli Avvisi di finanziamento.

L'Organismo di Formazione provvede al conferimento dei relativi incarichi nel rispetto della normativa vigente, previa verifica del possesso dei requisiti richiesti dalla disciplina regionale e dagli Avvisi di finanziamento.

L'Organismo di Formazione individuato, invece:

- a) assume la responsabilità amministrativa, gestionale, organizzativa e contabile delle attività formative;
- b) provvede alla progettazione esecutiva e alla candidatura delle proposte formative agli Avvisi di finanziamento;
- c) conferisce gli incarichi ai docenti, ai tutor e agli altri professionisti individuati dalla Fondazione, previa verifica del possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente e dagli Avvisi di finanziamento;
- d) cura ogni adempimento amministrativo nei confronti degli enti finanziatori;
- e) gestisce gli aspetti economici, previdenziali, assicurativi e fiscali relativi ai percorsi formativi.

La partecipazione dell'Organismo di Formazione non attribuisce allo stesso alcun potere di indirizzo artistico o culturale sulle attività della Fondazione, che rimane riservato esclusivamente alla stessa.

L'Organismo di Formazione si impegna a valorizzare, nell'ambito della progettazione esecutiva, il patrimonio professionale, artistico e tecnico individuato dalla Fondazione quale elemento qualificante dei percorsi formativi, compatibilmente con la normativa applicabile e con le disposizioni contenute negli Avvisi di finanziamento.

Articolo 5 - *Soggetti ammessi alla Manifestazione di Interesse*

Possono presentare Manifestazione di Interesse gli Organismi di Formazione che, alla data di scadenza del presente Avviso, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) accreditamento presso la Regione Campania per l'erogazione di attività di formazione professionale, ai sensi della normativa regionale vigente;
- b) regolare costituzione secondo la normativa applicabile e piena capacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- c) assenza delle cause di esclusione previste dalla normativa vigente;
- d) regolarità contributiva e fiscale;
- e) comprovata esperienza nella progettazione, gestione e attuazione di percorsi formativi finanziati mediante risorse regionali, nazionali o europee;
- f) adeguata struttura organizzativa e amministrativa idonea alla gestione di attività formative complesse;
- g) disponibilità a operare in regime di partenariato istituzionale con la Fondazione Trianon Viviani.

Articolo 6 - *Elementi di capacità tecnica e professionale oggetto di valutazione*

Ai fini della valutazione comparativa delle candidature saranno considerati, secondo i criteri e i punteggi di cui all'articolo 8, i seguenti elementi:

- esperienza maturata nel settore della formazione professionale;
- numero di progetti formativi realizzati negli ultimi cinque anni;
- esperienza nella gestione di fondi FSE, PNRR, ministeriali o europei;
- esperienze specifiche nel settore dello spettacolo, della cultura e delle industrie creative e audiovisive;
- rapporti di collaborazione con istituzioni culturali, università, accademie, fondazioni, teatri e/o enti pubblici;
- disponibilità di sedi operative nel territorio regionale.

Il possesso dei predetti elementi non determina automaticamente il diritto alla sottoscrizione del partenariato, costituendo esclusivamente elementi di valutazione comparativa.

Articolo 7 - *Modalità di presentazione della candidatura*

Gli Organismi interessati dovranno trasmettere, entro il termine indicato nel presente Avviso, la seguente documentazione:

- a) domanda di partecipazione e dichiarazioni rese secondo l'Allegato A, sottoscritte digitalmente dal Legale rappresentante;
- b) copia del documento di identità, in corso di validità, del Legale rappresentante dell'Organismo di Formazione;
- c) copia del provvedimento di accreditamento regionale;
- d) curriculum istituzionale dell'Organismo;
- e) relazione illustrativa delle principali esperienze maturate;
- f) proposta metodologica contenente:
 - modello organizzativo;
 - metodologia didattica;
 - modalità di progettazione condivisa;
 - sistema di monitoraggio;
 - modalità di coinvolgimento dei professionisti individuati dalla Fondazione.

La documentazione dovrà essere trasmessa esclusivamente mediante PEC all'indirizzo trianon@pec.teatrotrianon.org, entro il termine perentorio del 21 settembre 2026.

Articolo 8 - *Commissione di valutazione*

Le Manifestazioni di Interesse saranno esaminate da una Commissione nominata con provvedimento del Presidente della Fondazione.

La Commissione sarà composta da tre componenti scelti tra soggetti dotati di comprovata esperienza nei settori:

- della formazione professionale,
- dello spettacolo dal vivo,
- della progettazione amministrativa e gestionale.

La Commissione opera secondo criteri di autonomia, imparzialità e indipendenza.

Delle operazioni sarà redatto apposito verbale.

La Commissione procederà alla valutazione comparativa delle candidature sulla base dei seguenti criteri:

criterio	punteggio massimo
esperienza nella gestione di percorsi formativi finanziati	20
esperienza formativa nel settore dello spettacolo dal vivo	15
capacità progettuale e qualità metodologica	20
rete di collaborazioni istituzionali	10
esperienza nella progettazione europea	10
organizzazione tecnico-amministrativa	10
innovazione della proposta metodologica	10
coerenza con le finalità della Fondazione	5
totale	100

La Commissione potrà richiedere chiarimenti o integrazioni documentali, senza che ciò comporti modifiche sostanziali delle candidature presentate.

Articolo 9 – Individuazione dei partner e validità degli esiti della procedura

All'esito della valutazione comparativa, la Fondazione potrà individuare uno o più Organismi di Formazione ritenuti maggiormente idonei allo sviluppo delle attività oggetto della presente Manifestazione di Interesse.

L'individuazione non determina alcun diritto alla stipula di convenzioni. né comporta obblighi di carattere economico a carico della Fondazione.

La Fondazione si riserva la facoltà di:

- individuare più partner;
- non individuare alcun partner;
- riaprire i termini della procedura;
- sospendere, modificare o revocare la Manifestazione di Interesse per sopravvenuti motivi di interesse istituzionale.

L'individuazione sarà disposta con apposito provvedimento sulla base degli esiti dei lavori della Commissione.

Gli esiti della presente procedura avranno validità per un periodo di tre anni, decorrenti dalla data di approvazione degli stessi. Nel corso di tale periodo la Fondazione potrà avvalersi degli Organismi risultati idonei, anche in relazione a differenti percorsi formativi e a diverse opportunità di finanziamento, tenuto conto delle specifiche competenze risultanti dalle candidature presentate, delle caratteristiche del singolo intervento e delle condizioni previste dai relativi Avvisi di finanziamento.

La permanenza nell'elenco degli Organismi risultati idonei è subordinata al mantenimento, per l'intero periodo di validità, dei requisiti previsti dal presente Avviso e, in particolare, dell'accreditamento presso la Regione Campania.

Gli Organismi, pertanto, sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Fondazione ogni variazione rilevante intervenuta nel predetto periodo.

L'inserimento nell'elenco non determina alcun diritto all'attivazione di percorsi formativi, alla costituzione di specifici partenariati o alla stipula della Convenzione di partenariato, restando ogni determinazione subordinata alle esigenze della Fondazione, alle caratteristiche dei singoli interventi e alle condizioni previste dalle relative fonti di finanziamento.

Articolo 10 - *Rapporti tra la Fondazione e gli Organismi individuati*

L'eventuale rapporto di partenariato sarà disciplinato mediante apposita Convenzione sottoscritta tra la Fondazione Trianon Viviani e l'Organismo di Formazione individuato.

La Convenzione disciplinerà, in particolare:

- le finalità della collaborazione;
- il riparto delle competenze tra le Parti;
- le modalità di progettazione condivisa;
- gli obblighi reciproci;
- le modalità dell'eventuale utilizzo degli spazi della Fondazione;
- le modalità di utilizzo del logo e dell'immagine istituzionale della Fondazione;
- modalità di svolgimento delle attività formative;
- la durata della collaborazione;
- criteri di individuazione dei docenti e dei professionisti;
- disciplina della proprietà intellettuale;
- obblighi di riservatezza;
- cause di recesso e risoluzione.

La sottoscrizione della Convenzione costituisce condizione essenziale per l'avvio di qualsiasi attività progettuale.

Articolo 11 – *Proprietà intellettuale e utilizzo dei materiali*

I contenuti didattici, gli elaborati progettuali e gli eventuali materiali scientifici sviluppati congiuntamente nell'ambito del partenariato potranno essere utilizzati dalle Parti secondo quanto disciplinato nella Convenzione e nel rispetto della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Resta salva la titolarità della Fondazione sul proprio patrimonio culturale, artistico e documentale, nonché sul proprio nome, logo e segni distintivi, il cui utilizzo dovrà essere preventivamente autorizzato.

Articolo 12 – *Trattamento dei dati personali*

I dati personali acquisiti nell'ambito della presente procedura saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, e della restante normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

I dati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente Manifestazione di Interesse e ai conseguenti adempimenti amministrativi.

Articolo 13 – *Pubblicazione*

La presente Manifestazione di Interesse è pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione Trianon Viviani, nella sezione «*Amministrazione trasparente*» e con ogni ulteriore modalità ritenuta idonea a garantirne la massima diffusione, anche mediante richiesta di pubblicazione o diffusione ai competenti uffici della Regione Campania e della Città Metropolitana di Napoli.

Le comunicazioni relative alla presente procedura saranno effettuate mediante pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione, salvo i casi in cui sia diversamente previsto.

Articolo 14 – *Responsabile del procedimento*

Il Responsabile della procedura è individuato nella signora Daniela Riccio [riccio@teatrotrianon.org].

Al Responsabile competono tutti gli adempimenti connessi alla gestione della presente Manifestazione di Interesse, fatti salvi quelli riservati alla Commissione di valutazione.

Articolo 15 - *Richieste di chiarimenti*

Gli Organismi di Formazione interessati possono richiedere informazioni e chiarimenti in ordine al presente Avviso esclusivamente tramite PEC all'indirizzo trianon@pec.teatrotrianon.org, almeno cinque giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione della Manifestazione di Interesse.

La pubblicazione delle risposte a tutte le richieste presentate in tempo utile avverrà sul sito della Fondazione e avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Non sono ammessi chiarimenti telefonici.

Articolo 16 - *Disposizioni finali*

Per quanto non espressamente previsto dalla presente Manifestazione di Interesse si applicano le disposizioni dello Statuto della Fondazione Trianon Viviani, della normativa regionale in materia di formazione professionale e della restante normativa vigente applicabile.

La partecipazione alla presente procedura comporta l'integrale accettazione di tutte le disposizioni contenute nella Manifestazione di Interesse.

Napoli, 24 agosto 2026